



Fiche technique

V8 - 22/04/26

Compagnie le deuxième cœur

11 rue de la Mairie - Jarzé

49140 Jarzé Villages

Association loi 1901 / APE -9001Z / SIRET - 924554371 00022

Licence entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2024-008512

hello@ledeuxiemecoeur.fr

Metteuse en scène : Louise Bachimont

Comédiennes : Aliette Benoist et Alma Siegler

Scénographe : Lucie Pacquet

Création son : Matthias Bouderbala

Création lumière : Samy Hidous

Création visuelle : Julie Bachimont

Costumes : Louise Aguilée

Regard chorégraphique : Juliette Doste

CONTACTS TECHNIQUE :

Régie générale/lumière :

Samy Hidous - samy.hidous@live.fr - +33 6 70 35 47 49

Régie son/vidéo :

Louise Bachimont - louise.bachimont@ledeuxiemecoeur.fr - +33 7 88 35 99 02

CONTACTS PRODUCTION :

Léa Pénisson et Louise Aguilée, avec l'aide ponctuelle de Louise Bachimont -

hello@ledeuxiemecoeur.fr - +33 6 22 70 97 54

Bonjour !

Ceci est la fiche technique, et elle fait partie du contrat. Ici sont mentionnées les conditions minimales et/ou idéales du spectacle. Pour toute adaptation, merci de nous contacter en amont pour préparer cela dans les meilleures conditions.



INFORMATIONS :

- Titre : Gyrophare, ou t'es foutu·e
- Type : Théâtre
- Durée : 85 minutes
- Le spectacle se joue en frontal

DIMENSIONS MINIMALES REQUISES :

- Ouverture de mur à mur/cadre : 7,50m
- Profondeur : 6m
- Hauteur sous perche : 5m

CONDITIONS :

- Il est nécessaire de prévoir un **prémontage** lumière, son et vidéo, avant l'arrivée de la cie (nous adapterons les plans) ;
- La régie doit être installée en salle, pas de régie en cabine ;
- Une occultation de la lumière du jour est indispensable.
- Accès à proximité pour un véhicule utilitaire type renault Trafic

Espace scénique

L'espace scénique est principalement investi par une structure en acier relativement modulable aux dimensions suivantes :

- Hauteur : 242 cm
- Ouverture max (avant-scène) : 750 cm
- Ouverture min (lointain) : 550 cm
- Profondeur : 215 cm

Elle est équipée sur tous ses segments de tubes led, + 3 rideaux blancs ignifugés sur les transversales du lointain.

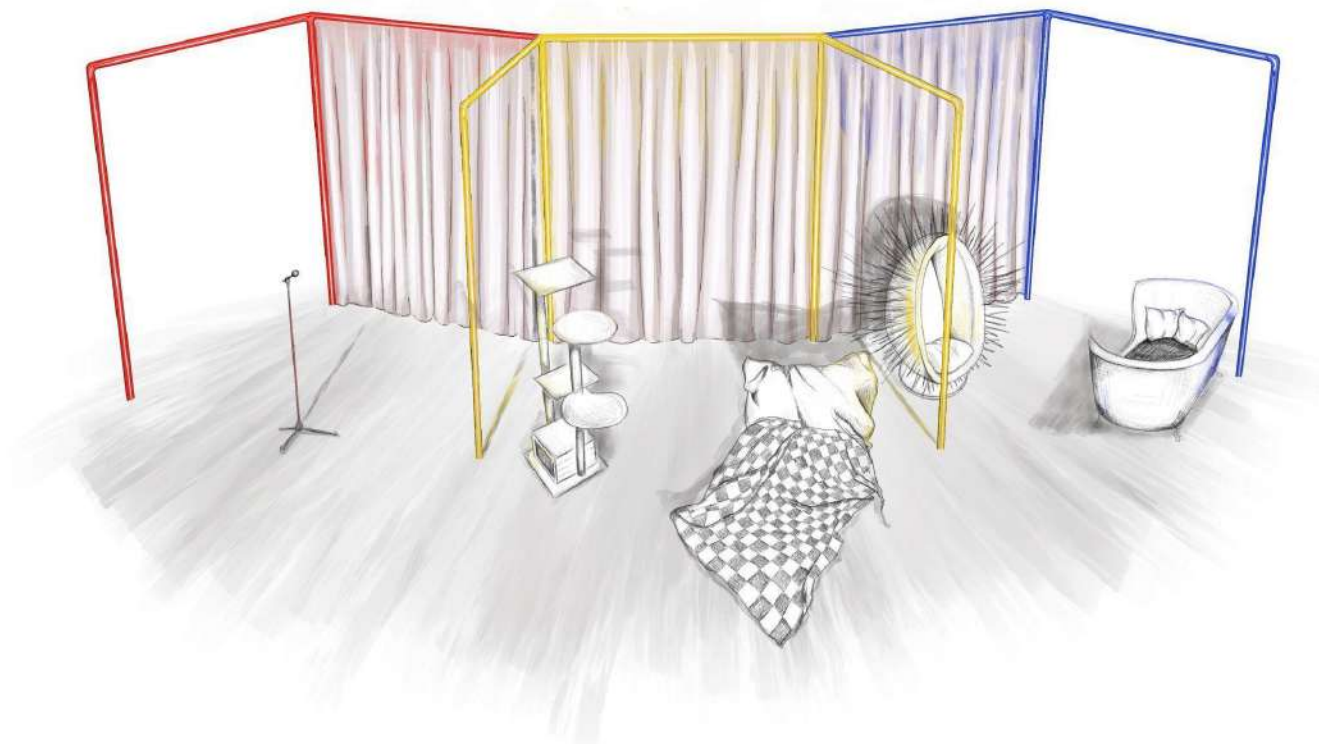
Dimensions idéales du plateau :

- Ouverture cadre de scène : 7,50 m
- Ouverture de mur à mur : 9,50 m
- Profondeur : 7 m
- Pendrillonnage : mur noir ou pendrillons à l'allemande
- Sol noir, plan et horizontal (0% de pente)

Mobilier amené par la compagnie:

Canapé baignoire (l : 200 cm) / fauteuil oursin / arbre à chat / pouf + couverture à carreaux

Croquis de la scénographie :





Planning type

pour une représentation à 20h00 avec prémontage la veille

	Lumière 1 régie (3 services)	Son 1 régie (3 services)	Plateau / rigging 1 régie (2 services)	Artistes
9h - 13h	Arrivée cie (régie) Montage matériel de la cie Réglages	Arrivée cie (régie) Réglages Conduite/encodage	Arrivée cie (régie) Montage structure / décor	
13h - 14h	Pause repas	Pause repas	Pause repas	
14h - 18h	Fin réglages / Conduite Raccords Filage	Raccords Filage	OFF	Arrivée Raccords Filage
18h - 19h30	Pause	Pause	Pause	Pause /échauffements
19h30 - 20h	Mise	Mise	Clean plateau	Mise
20h - 21h30	Représentation	Représentation	Représentation	Représentation
21h30 - 23h30	Démontage	Démontage	Démontage Nettoyage plateau	Démontage



Lumières

Régie en salle (à proximité de la régie vidéo/son)

Le plan de feux sera fourni et adapté au plan de la salle.

Matériel à fournir par la salle
Projecteurs : (= 27 circuits gradués solos)
• 3 x Découpes 1kW type 614 SX
• 3 x Découpes 1kW type 613 SX
• 15 x PC 1kW type 310 HPC ou ADB
• 5 x PAR 64 CP 62
• SOLS: 2 x PAR 64 CP 62 sur pieds H= 1,80m
Filtres
FORMAT PAR 64: • 7 x L503 format PAR 64
FORMAT PC 1KW: • 6 x #119 + L279 (face) • 3 x #119 (douches) • 4 x L501 + #119 • 2 x L503 + #119
FORMAT découpe 1KW: • 1 x L026 • 1 x L020 ou L104 • 1 x L116 • 3 x #119
Autre
• 1 circuit pour l'éclairage salle (contrôlable au jeu d'orgues)
• 1 arrivée dmx 3 points à jardin ou cour + 4 x câbles dmx 3 pts de 5m
• 1 circuit direct 16A au lointain cour ou jardin,+ 3 prolongs de 3m + 2 doublettes + 1 triplète.



Son

Régie en salle (à proximité de la régie vidéo)

Nous amenons un ordinateur pour des envois sons stéréo

À fournir par l'organisateur :

- 2 micro HF voix sur pied.
- Une console de mixage ;
- Système de diffusion au manteau pour les micros voix (satellites)
- Système de diffusion au lointain pour les envois son de la régie (satellites + subs)
- 2 enceintes retours en side sur pied (1 à cour et 1 à jardin);

Optionnel :

- Interface entre l'ordinateur et la console de mixage (câble, carte son).

Vidéo

Régie en salle (à proximité de la régie son)

À fournir par l'organisateur :

- Un vidéo projecteur de 5000 lumens minimum ;
- Un câble hdmi (si câble VGA alors adaptateur VGA vers hdmi) ;
- Une multiprise.

Le vidéoprojecteur sera implanté à la face, et doit avoir l'optique adaptée pour une base d'image de 5,50 m à 4,50m de profondeur (depuis le nez de scène).

Loges

La loge devra se situer à proximité du plateau, être chauffée l'hiver, propre et confortable, avec point d'eau et sanitaires à proximité. Nous amenons nos gourdes.

Quatre chaises et une table, ainsi que deux miroirs (maquillage) devront être mis à disposition. Si il y a des canapés moelleux, pour la sieste, c'est génial.

Un petit catering (fruits secs, gâteaux, café, thé...) sera du meilleur effet ! Nous sommes également curieux de découvrir vos produits locaux si vous en avez. :)

"GYROPHARE , ou t'es foutu.e" - IMPLANTATION LUMIÈRE FACE

Légende FACE



PC 1kW type 310 HPC (x6)

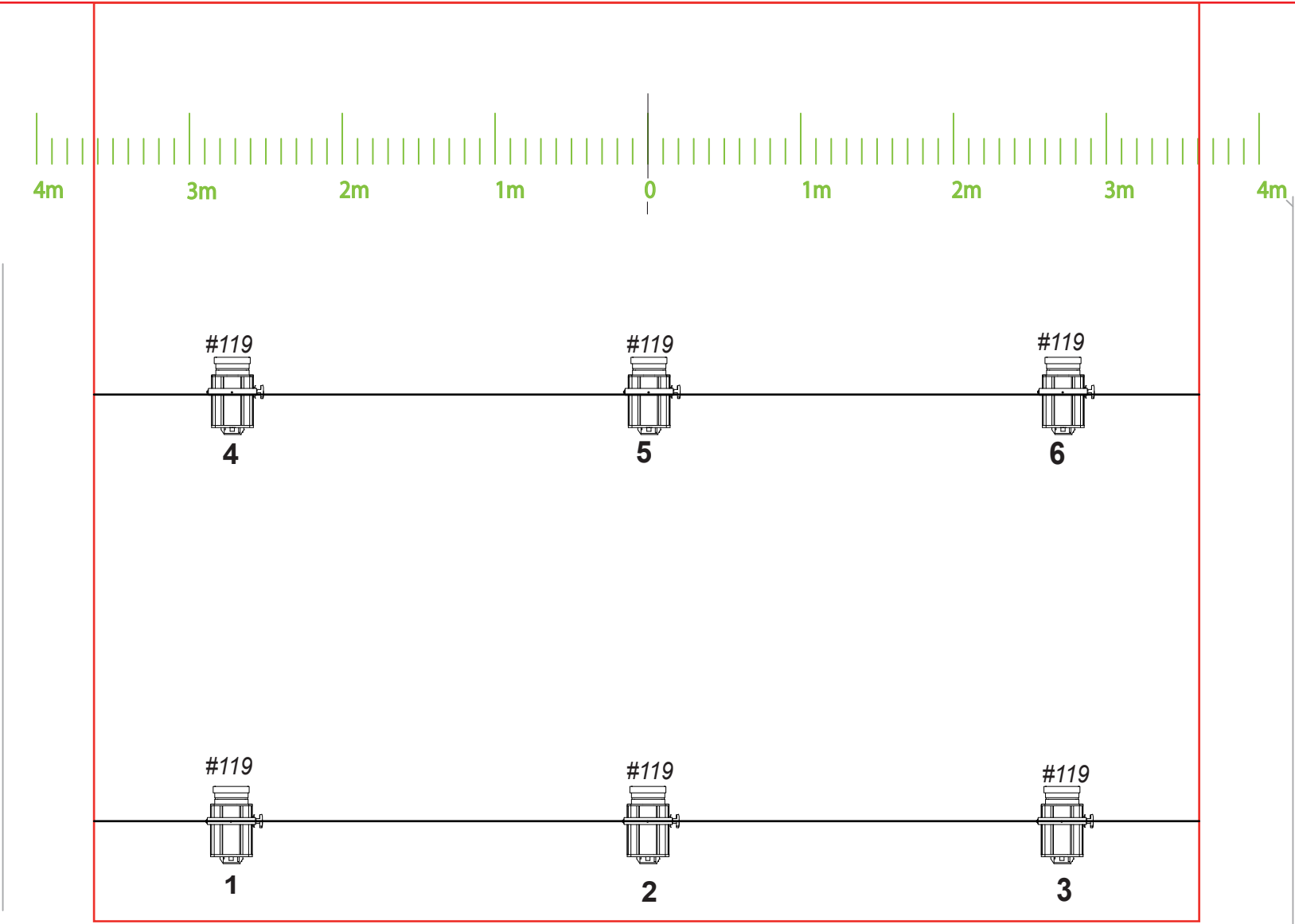
CONTACT:

SAMY HIDOUS

0670354749

samy.hidou@live.fr

Bord de Scène

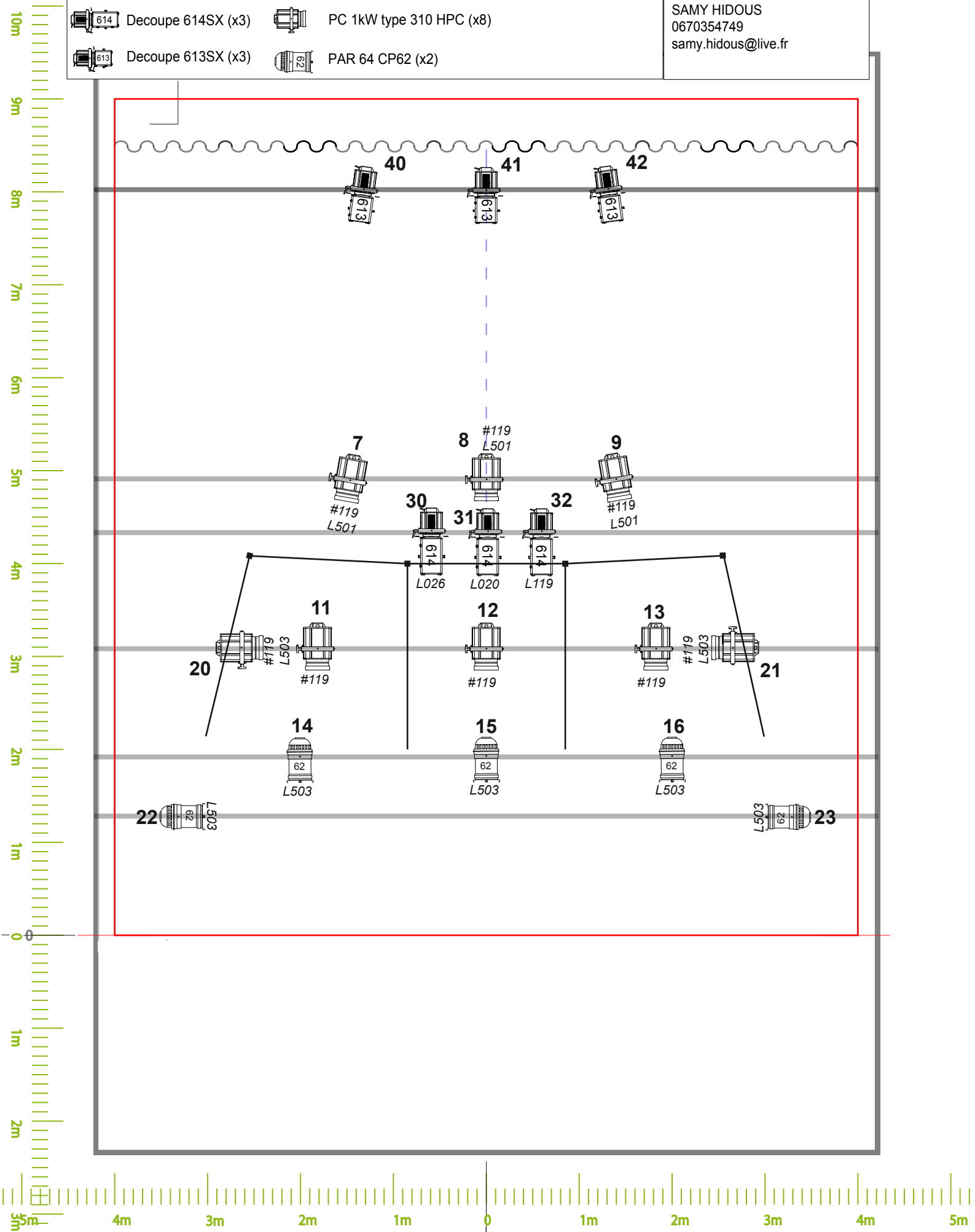


"GYROPHARE , ou t'es foutu.e" - IMPLANTATION LUMIÈRE GRIL

Légende GRIL

 Decoupe 614SX (x3)	 PC 1kW type 310 HPC (x8)
 Decoupe 613SX (x3)	 PAR 64 CP62 (x2)

CONTACT:
SAMY HIDOUS
0670354749
samy.hidou@live.fr



"GYROPHARE , ou t'es foutu.e" - IMPLANTATION LUMIÈRE SOL

Légende SOL



PAR 64 CP62 (x2)

CONTACT:

SAMY HIDOUS

0670354749

samy.hidou@live.fr

1 arrivée DMX 3 points
1 arrivée 16A

24
L503
sur pied
1,80m

L503
25
sur pied
1,80m

Bord de scène